







# ನಂಬಾದಕ್ಕಿಯಂ

# వనింది ప్రక్కల ఉమ్మి లొత్త!

పేరుకి ఎన్డిఎ పాలన అయినా..కేవలం మోదీ పాలనే సాగుతోంది. వరు సగా మూడో దఫా మోదీ ప్రధాని కావడానికి ఎన్డిఎ పక్కాల మధ్యతు అవసరం అయినా...పాలనా పగ్గాలు మోదీ చేతుల్లోనే ఉన్నాయి. మోదీ కనుసన్నత్తోనే పాలన సాగుతోంది. ఎన్డిఎ భాగస్వామ్య పక్కాలతో ఏ విసయంలోనూ చర్చలు సాగడం లేదు. గతంలో వాజ్పేయ హయాంలో తరచూ ప్రధాన అంశాలపై చర్చించేవారు. కానీ ఇప్పుడు వదేళ్లలో ఎలా ఉండే ఇప్పుడూ అలానే ఉంది. ఎన్డిఎ పక్కాలు కూడా ఇదేమిటని అడిగే కైర్యం చేయడం లేదు. ప్రధాన సమస్యలపైన చర్చకు పట్టబట్టడం లేదు. చందుబాబు లొక్కంగా ఎపి వరకే పరిమితం అయ్యారు. నితీక్ కుమార్ బీపోర్కు పరిమితం అయ్యారు. ఎపిలో మిర్చి, మామిడి, ధాన్యం ధరల సమస్యలు వస్తున్నా జాతీయ విధానం గురించి చర్చించే ఆలోచన చేయడం లేదు. కొత్తగా ఏర్పడ్డ ఎన్డి కూటమినేతులు ఈ విషయంలో అలోచన చేయాలి. మోదీ నిర్ణయాలకు తలూపకుండా క్రీత స్థాయిలో సమస్యలు తెలుకుని, అందుకు పరిష్కార మార్గాలను కనుగొనాలి. ఇలా విధ్యకైర్యం, మాళీక వసతులు, రోడ్లు తదితర అంశాల పై జాతీయ స్థాయిలో చర్చించి ప్రజలకు అనువైన నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి.

కానీ ఎండివి భాగస్వామ్య వక్కలు కేవలం పద్మాశ్రమ పోతిస్తున్నాయి. విద్యారంగంలో మార్పులు రావాల్చి ఉంది. ఇప్పుడున్న విద్యావిధానం ఉద్దేశ్యాలను, ఉపాధిని చూపడం లేదు. విదేశాలకు వెళ్లి చదువుకుండామనుకుంటే ఖరీదేనదిగా ఆమరింది. దేశంలో విట్ట ఖరీదేనదిగా మారింది. విదేశీ విద్య కూడా ఖరీదీయనదిగా మారింది. ఈ క్రమంలో విద్యారంగ నసంస్రాణలు రావాలి. విదేశాలకు వెళ్లి చదువుకునే వారికి ఇతోధికంగా రుణాలు ఇవ్వాలి. పెరిగిన డాలర్ విలువ, రూపాయి వశనుతో వడేశీ మారకం కోసం విద్యార్థులు, టూరిస్టులు అధికంగా రూపాయలు ఖర్చు చేయాల్చి వస్తోంది. బేటీ పడావో బేటీ బచావో అంటున్న ప్రథాని మోడీ కనీసం ఆడపిల్లల చదువుల ఖర్చుల గురించి ఆలోచించడం లేదు. ఆడపిల్లలను వదివించడం కూడా భారంగా మారుతోంది.

ದೇಶೀಯಂಗ ಕೂಡಾ ಚದುವುಲು ಭಾರಂಗ ಮಾರಾಯಿ. ವಿದೇಶಾಲಕು ವೆಶ್ವತುನ್ನು ಅಡಬಿಲ್ಲಾಲು ಕನ್ನಿಸಂ ವದ್ದೀ ಮಾಫಿ ಪಥಕ್ಕಂ ವರ್ತಿಂಪ ಚೇಯಾಲನ್ನು ದಿಮಾಂದ್ ಪಟ್ಟಿಂಚು ಕೋಪದಂ ಲೇದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ಲೋ ವದ್ದೀಲೇನಿ ರುಣಾಲನು ಲೇದಾ ನಾಮ ಮಾತ್ರಂ ವದ್ದೀತೋ ದೇಶೀಯಂಗ, ವಿದೇಶಾಲ್ಲೋ ..ಉನ್ನತ ಚದುವುಲು ತ್ವಾರ್ಥಿಕ ಸಾರ್ಥಕ ಅಂದಿಂಚೆ ಲಾ ಪಥಕಾಲು ರೂಪಾಂದಾಖ್ಯಾ ಉಂದಿ. ಕಾರ್ಬೋರೆಟ್ ಕಂಪನೀಲು ವೇಲಕ್ಕೊಳ್ಳು ಪಂದೆರಂ ಚೆಸ್ತುನ್ನು ಪ್ರಭರ್ತ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಂಗಂತೋ ಮಾತ್ರಂ ವೆಸಲುಬಾಟು ಚಾವಡಂ ಲೇದು. ಇಕ್ಕಡು ಉತ್ತರ ಚದುವುಲು, ವಿದೇಶಾಲ್ಲೋ ಉತ್ತರ ಚದುವುಲು ಖರ್ಚು ತಜಿಸಿ ಮೊಡುತ್ತಾ ಅವುತ್ತೋಂದಿ. ದೀನಿವೈ ಕೆಂಡು ಎಕ್ಕಡಾ ಚರ್ಚಿಂಪದಂ ಲೇದು. ಬ್ಯಾಂಕುಲು ಉದಾರಂಗ, ತಕ್ಕುವ ವದ್ದೀ ರುಣಾಲು ಅಂದಿಂಪದಂ ಲೇದು. ವಿದೇಶೀ ವಿದ್ಯುಕ್ಕೋಸಂ ರುಣಾಲು ಕ್ವೆಟ್ ಹಾರಿಕಿ ನೇರುಗಾ ರುಣಾಲು ಲಭ್ಯಂ ಕಾವಡಂ ಲೇದು. ಸಂಪಾದಕ ಕೌರೀಲು ಪೆಟ್ಟಿ ಬ್ಯಾಂಕುಲು ತಿರಸ್ಕರಿಸುನ್ನಾಯಿ. ಮರ್ಹೆವೈ ಭಾರತ ಆರ್ಥಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುದೆಲು ಕಾವಡಂತೋ ಪಾಟು, ಗ್ರಹೀಲ್ಯಾಣಂ ಪೆರಗಡಂತೋ ನಿತ್ಯಾವಸರ ವಸ್ತುವುಲು ಧರಲು ಅಮಾಂತಂಗಾ ಪೆರಗುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಬಂಗಾರಂ ಧರಲು ಅಂದರುಂಡಾ ಪೋತುನ್ನಾಯಿ. ಅಂದುಕು ಗಲ ಕಾರಣಾಲು ಪಟ್ಟಿಂಚುಕುನಿ ಚರ್ಚಿಂಪದಂ ಲೇದು.

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

**స్వితప్రజతతోనే మానసిక ప్రశాంతత !**

తిరుమల- నేటి ప్రభాత సూర్య :

କଷ୍ଟମୁଖାଲନ ସମାନଂଗ ଶ୍ଵେତକିରିନ୍ଦ୍ର ଶ୍ଵେତପ୍ରଜ୍ଞତ ଅଳପାଟୁ ଚେସୁକୁଣ୍ଠେ ମାନିନିକି  
ପ୍ରଶାଂତତ ଚେକାରୁତୁଂଦି. ଜୀବିତମୁହଁନେ ନିତ୍ୟ ନଂଘୁରୁଣ. କଷ୍ଟୋଲୁ, ମୁଖାଲୁ,  
ଦଃଖାଲୁ ଉଂଦନେ ଉଂଟାଯ. ଅବି ନିରଂତରଂ ମନଲନୁ ବେନ୍ଦୁଣ୍ଡୀ ଉଂଟାଯ.  
ଏବରି ଜୀବିତଂ କୁଦା ଫୁଲପ୍ରାଣସ୍ତୁଲା ଉଂଦର. ଦବ୍ୟ ଉପ୍ରାରୁକୁଦା ମୁରିଂତ  
ଦବ୍ୟ ନଂପାଦିନେକମୁଣ୍ଠେ ନୁଭାନ୍ତି ପାଂଦରଂ ଲେଦ. ପଦପୁଲ ଉପ୍ରାରୁ  
ଉପ୍ରାତ ପଦପୁଲ କୋନମୋ, ପଦପୁଲନୁ ରକ୍ଷିତିଚକ୍ରପଦଂ କୋନମୋ ପ୍ରଶାତଂ ଜୀବନଂ  
ସାଗିନଦରଂ ଲେଦ. ଜୀବିତଂ ଉଲା ଉନ୍ନ୍ତାଁ...ସ୍ଥିମିତଣା ଉଂଦରଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦି ଅଳପାଟୁ  
ପଲ ପଚ୍ଛେ ବିଦ୍ୟ. ଦୀନିକି ମନଂ ନିରାନ୍ତା ଉଂଟି ଚାଲ. ମନସ୍ୱନୁ ଅଦୁପୁର୍ବ  
ପେଟ୍ଟୁକୋଗଲିତେ ଏଦୈନା ସାଧିଂଚପଚ୍ଚ. ସଂତୋଷଙ୍ଗା ଉଂଦେହାଦିଲେ କକ୍ଷଲୁ,  
କାର୍ଯ୍ୟାଲୁ କନିପିଂଚପ. ଇତର ଏ ପଟ୍ଟିବୁଲା ଉଂଦପ. ଦବ୍ୟତେ ଅଧିକାରଂତେ  
ପ୍ରମେଯଂ ଉଂଦର. ନିଜାନିକି ବାରିକି ଶତ୍ରୁଵରେ ଉଂଦର. କୌଂଦର ଏନ୍ତି  
କଷ୍ଟମୁଖାଲୈ ଅବଲିଲା ଭରିପ୍ରାର. ଅନାରୋଗ୍ୟ ନଂସାର ବାଧ୍ୟତଲୁ ବଂଠରିତନଂ  
ଲାଂଟି ଏନ୍ତେ ନମ୍ବୁନୁଲନୁ ଏଦୁରୀବୁଟାନେ ଉଲ୍ଲାସଙ୍ଗା କନିପିପ୍ରାର. ମଂଚି  
ଅଳପାଟୁ ଜୀବନଶୈଲି ନେତତଂ ସଂତୋଷାନ୍ତାପାତ୍ରୀ.

# ಡಾಲರ್ ಡೆಬ್ಜ್ ಕು ರೂಪೋಂಗ ವಿಲಾಸಿತ

## ರೂಪಾಯನ ನಿಲದೆಟ್ಟು ಮಾರ್ಗಮೇಳ್



మార్కెట్లో నిలదొక్కకునేలా చేస్తామని అనేక గొప్పలు చెప్పారు. ప్రస్తుతం అంతకంబే దారుణమైన స్థితిలోకి రూపాయి పడిపోతన్నప్పటికి.. కట్టడి చర్చలు కానరావడం లేదని నిపుణులు విమర్శిస్తాన్నారు. దేశీయ గణంకాలు బలహీనంగా చోటు చేసుకో వడానికి తోడు అంతర్జాతీయంగా డాలర్ విలువ పెరగడం రూపాయిని ఒత్తిడికి గురి చేసిందని ఆర్థిక నిపుణులు పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుత ఏడాది జూన్లో భారత ఎగుమతుల కంబే దిగుమతులు అధికంగా చోటు చేసుకోవడం.. రికార్డ్ స్థాయిలో వాణిజ్య లోటు పడటంతో రూపాయిపై మరింత ఒత్తిడి చోటు చేసుకుంది. డాలర్తో రూపాయి విలువ ఇంతటితోనే అగుర్దని అనుకోవడానికి లేదని ఆర్థికినిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. భారత్లోనూ మందగమన భయాలు, అధిక చమురు ధరలు, అంతర్జాతీయ ప్రతికాల అంశాలు, ఎఫ్షిషలు వరసగా తరిపోవడం, ఆర్బిబ వద్ద మారకం నిల్వలు తగ్గిపోవడం తదితర అంశాలు రూపాయిని కుదేలు

## నైపుణ్యాలు ఉంటున్నా.. ఆవిష్కరణలు ఏవీ?

వ్యాపార విషయాల ప్రాచీన విధానాలు

దేశీయ విద్యా వ్యవస్థలో మార్పులు తీసు కురావాల్సిన అసరముందని గతంలో ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడి చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుత విద్యావిధానానికి ఆదం పదుతున్నాయి. ఒకప్పుడు భారతీయ విద్యా ప్రపంచానికి వెలుగుదిచ్చేగా ఉండేది. విద్యార్థులను సర్వోమ్ముఖాభివృద్ధి చేసేలా శిక్షణ ఉండేది. కేవలం చదువలై గాకుండా అన్నిరంగాల్లో ఆరిటేరేలా చేసేది. గురుకుల విద్యా విధానంలో అలాంటి అద్భుతాలు ఉండేవి. ఆనాడే అందరికీ ఒకే తరహ విద్యావిధానం అమల్లో ఉండేది. నేటి విద్యా విధానంలో మన శైవజ్ఞాను కానరావడం లేదు. సాంకేతికంగా బలంగా ఉంటున్నా ఎందు కనో అద్భుతాలు సాధించడం లేదు. ఐఐ టీలు, ఐఐఎల నుంచి వస్తున్న విద్యా ర్ఫ్లో శైవజ్ఞాను ఉంటున్నా; ఆవిష్కరణలు రావడం లేదు. ప్రతిదినానికి మనం విదేశీ శైవజ్ఞాలపై ఆధారపడుతున్నాం. బ్రిటిషర్ల పాలన మొదలయ్యాక మన గురుకులాలను పాతరేశారు.

విద్యార్థుల్లో నైపుణ్యం పెరగడం లేదు. దీనికితోడు విద్యార్థులను మానసిక ఆందోళనకు గురి చేస్తాంది. ఒత్తి పరీక్షల్లో పడి విద్యార్థులు అసువులు బాస్తున్నారు. ఇదే విషయాన్ని ప్రధాని సహ మేధావులు కూడా అంగీకరిస్తున్నారు. అయితే దీనిని మార్యే ప్రక్రియను చేపట్టడం ద్వారా భారతీయ విషయ అంతర్జాతీ సాయిలో పోటీ పడేలా చేయాలి. బ్రిటీష్ వాళ్ళ తమ అవసరాలను తీర్చుకోవడానికి అనుగుణంగా బాధిసి వర్గాన్ని సృష్టించే విద్యా విధానాన్ని

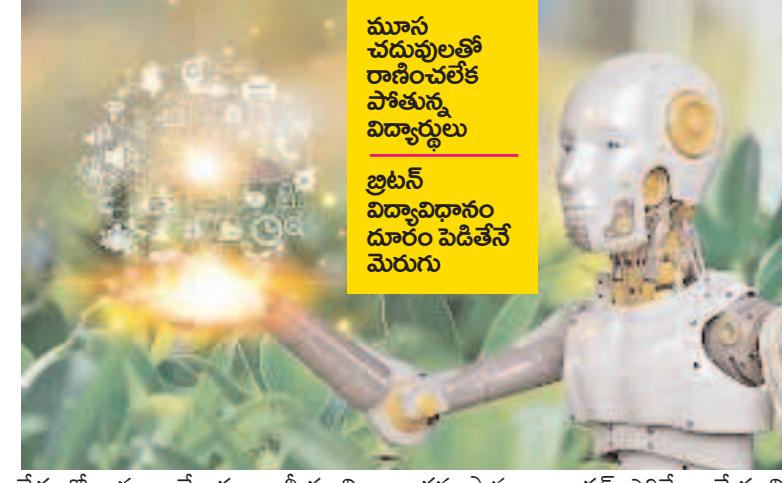
దేశంలో అప్ప  
 విధానం అప్ప  
 తున్న ప్రయు  
 కేవలం దీపి  
 కాకుండా  
 మానవ వ  
 వ్యవస్థ ఉం  
 స్వీతంత్ర్యం  
 వ్యవస్థలో ఉ  
 అయితే ఇది  
 లీన అవసరు  
 ఇష్టవుడు  
 పదేందుకు  
 ప్రతిది గూ  
 వాటు చేసు  
 పాటు మూ  
 విద్య విధాన  
 మన విద్య  
 లకు అవసర  
 చాల్సి ఉండి  
 భాషల్లో విర  
 తెరుచుకోవా

గమ్మన్నానంగా భారత ఎదిగిలా చేయాలి ఎంతసేహు మనం విదేశాలకు వెళ్లకుండా మనవడకే వచ్చేలా చేయగలగాలి. అప్పు టో పలన పొలకుల సొంత అవసరాల తీర్చుకోవడమే ఆ విద్యా వ్యవస్థ లక్ష్మిగా మారింది. ఇప్పటికే చాలా వరకు మార్పులు లేకుండానే అది కొనసాగుతోంది. విద్యా వ్యవస్థ అంటే కేవలం డిగ్రీ హోల్డర్స్ ను ఉత్సత్త్మి చేయడమే కాదు. దేశాన్ని ముందుకు తీసుకుశేందుకు అవసరమైన రమ్మన వసరులను అందించా లన్నె లక్ష్మి కావాలి.

డిగ్రీల కోసం కాకుండా, భవిష్యత్తు వర్ణణార్థిగా తమను తాము రూపొందించుకునేందుకు యువత సిద్ధం కావాలి ఉంది. విద్యా వ్యవస్థను సంకుచిత ఆల్ఫా చనల నుంచి బయలీకి తీసుకురావాలి అప్పుడే మన లక్ష్మి నెరవేరగలదు. అందుకు మానవవసరులను అభివృద్ధి చేసే విద్యావిధానం రావాల్సి ఉంది. చదువు విద్యుతులు స్వస్తక్తితో నిలబడ గలిగేల పౌరులను తీర్చిద్దరుగలగాలి.

**ముసన  
చదువులతో  
రాణించలేక  
పోతున్న  
విద్యార్థులు**

---



అమరావతిల్  
అనుమతుల్  
జాప్యం లేదు

- వెంటనే నీర్కాణలు చేపట్టాలి
  - స్తుల కేటాయింపు దారులకు నిఱం చంద్రబాణు అదేశం

ఆలమూర్ఖత-నబ ప్రభాతి సుర్యా :  
 అంద్రప్రదేశ్ రాజులూ అమరావతిలో ప్రైటెట్, ప్రభుత్వ సంస్కలనిర్మాణాలపై ముఖ్యమంతి చంద్రబాబు కీలక సమిక్ష నిర్వహించారు. రాజులు వ్యాపార సంస్కలను, విద్యా సంస్కలను, హోటళ్ళు, కార్యాలయాలు, వివిధ ప్రాజెక్టుల కోసం కేటాయించిన స్థలాల్లో ప్రస్తుత పరిస్థితి ఎలా ఉండనే దానిపై చర్చించారు. ఈ సమిక్షకు ఆయా సంస్కలని అధినేతలు, ప్రతినిధులు, అధికారులు హజరయ్యారు. కాగా, ఎవరు ఏ సమయంలో తమ నిర్మాణాలు మొదలు పెడతారు, ఎప్పటికీ పూర్తి చేస్తారనే అంశంలో నేరుగా ఆయా సంస్కలన యజమానులతో నీఎం మాట్లాడారు. ఇప్పటి వరకు రాజులు 72 సంస్కలకు 947 ఎకరాలను సీతర్డివీ కేటాయించింది. స్థలాలు పొందిన వారిలో సూక్ష్మ, బ్యాంకులు, యూనివరిటీలు, హోటళ్ళు, హార్ట్ కేర్ సంస్కలను, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, మత సంస్కలను, ఐటీ, టెక్ పార్సులు ఉన్నాయి. అనుమతుల విషయంలో ఎక్కడా జాప్యూ ఉండదని, జాప్యూ ఉంటే నేరుగా తనను సంప్రదించాలని సీఎం సుశ్రీం చేశారు.

# పాత్ర విద్యుత్ నా పరకాయ ప్రవేశమే

ప్రాదరాబాదు- నగర ప్రభూత సూర్యః

తెలుగు విలన చిత్రమిల్లో ఏ పొత్తనయినా అవ లీలగా పోషించి, మెఘించ గలిగిన నటుల్లో దివంగత గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావుమందుండేవారు. ఆయన పోషించని పాత లేదు. దశరథుడు, బలరాముడు, మహామంత్రి తిమ్మరుసు లాంటి బలమైన పొత్తలను అవచీలియా లోకించిన కూర్చుకుండుడు, కూర్చుడి తేడు



గుమ్మడితో పాటుగా మనకూ గుండె పట్టేస్తుంది. ఎతంచిమనసు ఎంత తల్లడిల్లిపోయిందో, ఎంత వేదు అనుభవించాడో స్వయంగా తనకుతానే దశరథుడిగా మారిపోయి, తన స్పంత కుమారుడై వదులుకుంట న్నంత విషాదాన్ని అణువణువునా శరీరమంతా నింప కుని అర్ధితీయమైన నటనతో మనందరిని విఫిపిం స్తాడు గుమ్మడి. అదంతా దర్జకత్వ ప్రతిభ ఒక్క

కాదు. ఆ పాత్రతలన్ని గుమ్మడి కోసమే ఉద్ధవించాయి. అదే గుమ్మడి భృగుమహర్షిలూ విపరీతమైన అహంకారాన్ని ప్రదర్శిస్తూ 'వెంకటేశ్వర మహత్తుం' చిత్రంలో మనందరినీ ఆశ్చర్యపరుస్తాడు. ఇక దురదృష్టప్రశాప్తు గుండెపోటుకి, గుమ్మడికి లంకి పెట్టి, అనేక చిత్రాల్లో ఆయన్ని మంచాన పడయ్యడమో, పాత్రకు మంగళం పాడయ్యడమో చేశారు దర్శకులు. దానికి ఆయనే న్యాయం చేశారు. ఇకపోతే సమాజంలో దర్జాగా ఉండే, దాబు ప్రదర్శించే కంపెనీ బీర్గా కూడా భ్లాక్ కలర్ సూటులో, చేతిలో పైపుతో గుమ్మడిని చూస్తే.. ఎంత అందం, రీవి గోచరిస్తాయి. ఎన్ని సంవత్సరాలుగా పరిక్రమలో ఉన్నా ఇప్పటికీ గల్ఫీగా నాలుగు సంభాషణల్ని కూడా తప్పులైకుండానో, భావం కోల్పే కుండానో పలకగలిగే సామర్థం మాత్రం హాస్యం. కేవలం అకారమొకటే కాకుండా నవరసాలనూ అవలీలగా పోషించగల సమాజనటుడు మాత్రం గుమ్మడి ఒక్కడే! కొందరు దర్శకులు కొస్త పక్కదూరి పట్టి గుమ్మడి చేత ప్రతినాయక పాత్రతల్లో నటింపజేశారు. అయితే ఆయన ఎంత కాలిన్నాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నా అందులో కూడా ఇమిడిపోయారు. అప్పాజీగా గుమ్మడి, కృష్ణదేవరాయలుగా ఎట్టిఅర్థం. ఇంత కన్నులపంటకు ఏ భాషా ప్రేక్షకులూ నోచుకని ఉండరేమా? అద్వితీయమైన నటన, భాషాశాందర్యం, ఉచ్చారణాపరంగా చెవులకు హాయిగొలిపే ఆ ఇద్దరి సంభాషణలు, మూడుగంటల పాటు విజయనగర సామ్రాజ్యంలో విహరించి వచ్చేస్తాం మనందరం. గుమ్మడి లాంటి నటుళ్ళి చూసిన తరం ఇప్పుడు అలాంటి నటులను చూడలేకపోతేంది.







