





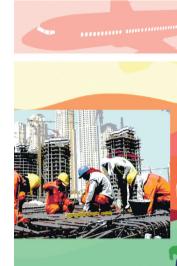






సంపాదకీయం

# వ్యవస్ಥక్యతమైన వెర్లీను హిందు



## జీవతప్ప ఎడాలలో..

చెరుకని అరబ్బుల పెత్తనంపై పోరాది గనిచినప్పటికీ ఇంట్లో అన్నద్రమ్ములతో ఓడిపోయి చివరకు రిక్టహస్తాలతో, నిరాశా నిస్సుహాలతో కొట్టామిట్టదుతున్నారు. అనారోగ్యంతో మరజించిన తండ్రి, అడుగుఘను ఉన్న అప్పులు, పట్టించుకొని బంధువులు. అరకొరగా కూరీ చేసి సంపాదించే అన్నకు తేడుగా కుటుంబానికి చేయుతినేచ్చేందుకు వచ్చిన నెల్లారూ జిల్లా యువకుడు ఒకరు తన అప్పుల కోసం నర్సర్యం త్యాగం చేశాడు. యజమాని కారిన్స్యాన్ని భరిస్తూ ఆకలితో గడిపాడు. అలా ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిందంతా ఆ యువకుడు అన్నకు పంపగా, అతడు తన పిల్లల పెళ్ళిట్లు చేశాడు, చదువులు చేపించాడు. తమ్ముదు పంపిన దబ్బుతో తన పేర ఆస్తులను కొను గోలు చేసిన ఆ అన్న అప్పులు మొత్తం తనదేనంటున్నాడు. అన్నాయం జరిగితే న్యాయస్థానానికి వెళ్లి కేను వేసుకోమంటున్నాడు. ఏల్కు ఏల్కు కష్టపడి, స్వదేశానికి తిరిగి వెళ్లిన తమ్ముదు తనకు జరిగిన మోసం గురించి బంధువుతులతో చెప్పి బోరుపున్నాడు. చేసేది లేక పాత మిత్రుల సహాయంతో వీసా పొంది మళ్ళీ గల్త్తకు తిరిగి వచ్చాడు కనీసి అనారోగ్యం వల్ల సక్రమంగా ఉద్యోగం చేయలేకపోతున్నాడు. అలాగని ఆర్థిక కారణాలతో స్వదేశానికి వెళ్లుడానికి వెనుకంజ వేస్తున్నాడు, ఘగర్ వ్యాధితో కళ్ళు సరిగ్గా కనిపించవచ్చోయినా తన పిల్లల కోసం ఏప్పుకొంటూ పని చేస్తు న్నాడు, ఇక్కడి నుంచి అతడు పంపే దబ్బు కొరకు భార్య, పిల్లలు ప్రతి నెలా ఆతృత్వగా ఎదురు చూస్తుంటారు. మెడక్ జిల్లాకు చెందిన మరో యువకుడికి ఏదుగురు తమ్ముళ్ళు, చెల్లెళ్ళు ప్రతిలింగి పని చేసే తండ్రి అనారోగ్యంతో మంచం పాలవగా అప్పులు పెనుభారంగా మారాయి. కుటుంబం గిఫీ గడవక నెఱ్లకొచ్చేది. దానికి తేడు వెళ్లి ఎదుగుతున్న చెల్లెళ్లు, తమ్ముళ్ళు చదువు ఎలాగా అనుకుంటూ అందరికంబే పెద్దవాడులను అన్న డిగ్రీ చదువును వదిలిపట్టి అప్పులు చేసి ఎదారి విమానమెక్కాడు. చెల్లెళ్ల విపాహలను ఘునంగా జిరిపించాడు. సంపాదించిన ప్రతి నయ పైసా ఇంకి పంపించాడు. లక్ష్మలలో సంపాదించినా కనీసం బ్యాంకు ఖాతా కూడ తెరుచుకోలేదు. అన్న గల్త్తకు వెళ్లేవరకు అన్నం కోసం తిప్పులు పద్ధతి ఆ కుటుంబం గతాన్ని మరిచిపోయింది. కాపురానికి వచ్చిన భార్య భర్త కప్పుతితం రాళ్ళపాలవతోందని గ్రహించే సరికి కుటుంబ కలవోలు పెరిగాయి. సంపాదించిన ఆస్తులను తమ్ముళ్ళు, బాపులు గుంజుకున్నారు. జీవితంలో ఎక్కువకాలం విదేశాలలో గడవడంతో తోటుట్టులను అర్థం చేసుకోవడంలో విఫలమయ్యాడు. ఇంటింటి కుటుంబ సర్వే సందర్భంగా కనీసం ఇంట్లోకి అతడి పిల్లలను కూడ రాణిస్వాచ్ఛేదు. ఎవరి కోసం తాను రేయంబవళ్లు కష్టపడ్డాడో వాళ్లే పరాయివారు కావడాన్ని తట్టుకోలేకపోయాడు. పని చేసేందుకు ఓపికి లేకపోయాడు తన పిల్లల కోసం కష్టపడ్డాడు. చివరక అతడు ప్రవాసంలోనే అనారోగ్యంతో కన్సుమూలుగా స్వదేశంలో అతడి పిల్లలు, భార్య అతికష్టంగా బిలక్కిడుస్తున్నారు. భార్య గటిపూర్ణ ఒక ప్రివేట్ పారశాలలో ఉపాధ్యాయురాలిగా, రాత్రి పూర్ణ ఇంట్లో బట్టలు కుదురుండగా ఆమె భర్త సంపాదనతో ఎదిగిన పారందరు హాయిగా ఉన్నారు. ఈ రకంగా కుటుంబ బాధ్యతలతో చిన్న వయస్సులో ఎడారులకు వచ్చి చివరకు తమ జీవితాలను భిన్నాభిస్థిం చేసుకున్న తెలుగు ప్రవాసులు అనంభ్యంగా ఉన్నారు. వారి మనోవేదన అర్థం చేసుకోగల వారెవ్వరు?



బంగ్లాదేశ్‌లోని మహావుడ యూనస్ నేత్తపుట్టంలోని తాత్కాలిక ప్రభుత్వం మరో కీలక విరుద్ధయుని తీసుకుంది. ఆ దేశ జాతిపితగా బంగఱంధు షైక్ ముజిబుర్ రెహుమాన్ పేరును తొలగించింది. ఈ మేరకడ ఆ దేశ లా అంద్ జిల్లీప్ పార్లూమెంటరీ సంబంధాల మంఱకవారం ఆశి ఆర్కిస్ట్రీస్ జాలీచేసింది. స్నేహంత్ర్య సమరయోధుడు.. పదానికి కొత్త నిర్వహన ఇస్తూ ఓ చట్టాన్ని యూనస్ ప్రభుత్వం సపరించింది, జాతిపిత అన్న బిరుదును షైక్ ముజిబుర్ రెహుమాన్కు తొలగించినట్లు 'ధాకా ట్రైబ్యూన్స్ వార్పు కథనం పేర్కొన్నది. మాట్లాడి ప్రధాని షైక్ హాసీనా తండ్రి ముజిబుర్ రెహుమాన్కు విత్తపటాన్ని కర్తవీ నోట్ల నుంచి తొలగించిన కొద్ది రోజుల్లోనే యూనస్ ప్రభుత్వం ఈ చర్చను చేపట్టింది. 'బంగ్లాదేశ్ విముఖ్ యుద్ధానికి యూనస్ ప్రభుత్వం కొత్త నిర్వహన తీసుకొచ్చింది. బంగఱంధు స్నేహంత్ర్య పిలుపు మేరకడ యుద్ధం జరిగిందని, బంగ్లాదేశ్ విమోచనం పొందిందని ఇంతకుమందున్న చట్టం పేర్కొన్నది' అని అంటు 'ద దెయలీ స్టౌ' నూన్ పేవర్ పేర్కొన్నది.

# రాజన్మానలీ నక్కలి ఎరువుల రాకెట్



ಅಮ್ಯಾತುಸ್ತಂಪ ವ್ಯವಸಾಯ ಕಾಳ ಅಧಿಕಾರಲು ಗುರ್ತಿಂಪಾರ. ಇಷ್ಟೊ ಲೆಬ್ಲರ್ ಕಲಿಗನ ಈ ನಕಿಲೀ ಎರುವುಲನ ನಿತ್ಯಂ ರೆಂದು ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ಪೈಗಾ ಸಂಚಲ ಬೋಷ್ಯನ ರಾಜಾಷಾಹಿತ್ವೆ ಪಾಟು ಹಾರ್ಯಾನಾ, ಪಂಜಾಬ್, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ್, ಬೀಜ್ಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಶ್ಲೇನಿ ವೇಲಾಡಿ ಮಂದಿ ದೈತ್ಯಲಕ್ಷ ವಿಕಾರಿಯಸ್ತನ್ನಿಟ್ಟು ತೆಲಿಂದಿ. ಈ ನಕಿಲೀ ಎರುವುಲ ದಂಡಾಕು ಕಂಡರ ಪರ್ಯಾವೇಕ್ಷಕ ಅಧಿಕಾರಲು ಸಹಾರಿಂಪಾರಿನಿ, ವಾರಿ ನಿರ್ಧರಣೆ ಹಲ್ಲೆ ಈ ನಕಿಲೀ ಎರುವುಲ ಅಮೃತಾಲು ಯಂತ್ರೇಶ್ವರಾ ಸಾಗಾಯನಿ ದರ್ಶಾತ್ಮು ಅಧಿಕಾರಲು ತೆಲಿಪಾರು.

## ಮೂಡೆಂಡ್ಕೆ ಗ್ಯಾರಂಟೀ ಲೇದು!

మరో పదిహేను రోజుల్లో పంచాయతీ ఎన్నికలు నిర్వహిస్తామని మంత్రి పొంగులేది క్రిందివాన్నిర్దిశి ఆరు నెలల క్రితం ప్రకటించారు. ఈ విషయాన్ని ఆయన మరిచిపోయారు. ఎవరూ గుర్తు చేసే పరిస్థితి లేదు ఇప్పుడు గ్రామాల్లో సర్వాంగ కుర్చీలు భాగికా ఉన్నాయి. 15 రోజుల్లో ఎన్నికలు నిర్వహిస్తామని, తమ సత్తు చూపిస్తామని మీదియా సమావేశంలో సవాల్ చేసినపాటు తేక మండిచారు. పంచాయతీ ఎన్నికలు నిర్వహిస్తామని ఏమవుతుందో, ఘలితాలెలా ఉంటాయో అన్నది అందరికన్నా అధికారంలో ఉన్నవాళ్లకే బాగా తెలుసు అందుకే వాళ్ల ఎన్నికలు క్షణిత్తడం లేదు. పదిహేను రోజుల మాట దేవుదెరుగు, ఇంకా మిగిలి ఉన్న మాటాండ్ కాలంలో కూడా ఎన్నికలు నిర్వహించే ఉణ్ణేశం కాంగ్రెస్ నస్యారుకు లేదు. కాంగ్రెస్ ఎప్పుడు అధికారంలో ఉన్నా పంచాయతీ ఎన్నికల నిర్వహణ పట్ల ఆస్తి చూపదు. ‘ఎన్నికల్లో గలిచిన సర్వాంగాల అందరూ మా వారే’ అని ఢీఫీ అవియావానికి ముందు సీఎంగా ఉన్న లీ.అంజయ్ ప్రకటించారు పంచాయతీ ఎన్నికలు ఎలాగూ పార్టీ రపిపంగా జరుగుతాయి. అంజయ్ తరఫతలో గలిచినవాళ్లంంచా మా వాళ్లే అని చెప్పుకోవేనా ఎన్నికలు జరువున్న కొన్ని, రేవంత్ ప్రభుత్వం ఆ దైర్యం కూడా చేయదం లేదు అధికారంలోకి వచ్చిన కొద్ది కాలంలోనే ఇంతటి వ్యతిరేకటను గతంలో ఏ ప్రభుత్వమూ మూటగట్టుకోలేదు అరు గ్యారెంటీల అమలు మాట దేవుదెరుగు, బీఆర్వెన్ అమలుచేసిన పథకాలు సైతం ప్రజలకు అందడ లేదు. విద్య తు కోతలను ప్రజలకు తిరిగి రుచి చూపిస్తున్నారు. హోమీల అమలకు దిక్కు లేదు. పంచాయతీ ఎన్నికల మాట ఎలా ఉన్నా అనలు రాష్ట్రంలో పాలన ఉండా? అనే అనుమానం కలుగుతున్నది. రిటైర్ ఏడాడి గిఫినిసా ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలకు బెనిఫిట్స్ దక్కడం లేదు. రిటైర్యూట్ బెనిఫిట్స్ రూ.10 వేల కోట్లు బకాయిలు ఉన్నాయిని, అప్పులు చేశామన్నా ఎప్పురు నమ్మడం లేదని స్వయంగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రెడ్డి బహిరాగ సభలో చెప్పున్నారు. ఓ చెప్పు అప్పు కోసం వెత్తే చెప్పులు ఎత్తుకెర్కు దొంగలా చూస్తున్నారని గత నెలలోనే చెప్పిన ఆయన, రాష్ట్రాపత్రణ వేడుకల్లో మాత్రం 2047 నాలీసి తెలంగాణను మాడు ట్రీయిన్ దాలాల్ ఎకాసమీగా మార్పుస్తానిని ప్రగల్భాలు పరిచారు. నెల రోజుల్లో తెలంగాణలో ఏం మారిందో మరి? సీఎంకి ఉపస్థాపలు రాసిచే ఫీర్మోలు మారి ఉండవచ్చు అంతేప్ప, చెప్పులు వత్తుక్కే దొంగల స్థితి నుంచి మాడు ట్రీయిన్ దాలాల్ ఎకాసమీగా మార్చే పునాదులని నిర్మాణమే జరగలేదు. రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారం, కాంగ్రెస్ ప్రై కమాండెన్సు మధిక చేసుకోవడం, కాంగ్రెస్ సీనియర్ బలహితాలకై సీఎంకి బాగానే అవగాహన ఉండవచ్చు. కానీ, తెలంగాణను మాడు ట్రీయిన్ దాలాల్ ఎకాసమీగా మార్చే పుట్టం, అవగాహన, ప్రణాళిక ఆయన వద్ద లేవు. కోటి మంది మహిళలన వచ్చే మాటాండ్లో కోటీశ్రుతులను చేసేస్తామని పోమీ కూడా ఇచ్చేశారు. కల్యాణాల్క్షీపోటు అస్త్రమధు తులం బంగారం అభిగీత దబ్బులు లేవిని చెప్పున్నారు. తులం బంగారం ఇప్పుడానికి దబ్బులు లేవ కానీ మాటాండ్లో కోటి మంది మహిళలను కోటీశ్రుతులను చేస్తారట. విజన్-2047 కూడా రేవంత్రెడ్డి సొంగైల్కార్డు కాదు. ఈ ప్రచారం రేవంత్రెడ్డికి తెలియదని కాదు. ‘నేను భాటోలు దిగి ఎవరికో నిరూపించాల్సి అవసరం లేదు’ అని చెప్పున్నారు తప్ప, అపాయింట్మెంట్ సాధించి ఆ ప్రచారానికి మాత్రం ఆయన చెప్పులేకపోతున్నారు. వచ్చే మాటాం డ్యూ తన పదవికి గ్యారెంటీ లేని ముఖ్యమంత్రి 2047 నాలీసి, అంకో 22 ఎండ్లో ఏం చేస్తారో చెప్పున్నారు. ముందు అరు గ్యారెంటీలు అమలు చేస్తే అదే అద్భుతం చంద్రబాబు అయినా, మరో ప్రాంతియ పార్టీ నాయకుడు అయినా విజన్-2020, విజన్-2047 అని ఏ చెప్పినా చెల్లాబు అవుతుంది. అధికారంలో ఉన్నా లేకున్నా పార్టీ వారి చేతుల్లోనే ఉంటుంది. మరో 5 ఏండ్ తర్వాత విజన్ గురుచి కూడా వాళ్లు చెప్పుకోవచ్చు. కాంగ్రెస్ ప్రై కమాండ్ ఇప్పాలే తప్ప, సొంగై ఇష్టాయిష్టాలు ఏముంటాయి? ‘రాష్ట్ర అధికారిక చివ్వాలోని చార్యాలార్, కాకీటీ తోరాలు రాపరికానికి చివ్వులు. నాకు నచ్చలేదు. వాటిని మార్పుస్తను’ అని అధికారంలోకి రాగానే సీఎం ప్రకటించారు. పైకి కమాండ్ అక్కింతలతో ఆ మార్పు నిరవధిక వాయిదా పడింది. అధికార చివ్వాపైనే అధికారం లేని సీఎం 2047 వరకు ఏం చేస్తారో చెప్పుడం హస్పిస్టరం. మాడు ట్రీయిన్ దాలాల్ ఎకాసమీ చేద్దరు కానీ మాటాండ్ ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు బకాయిలు చెల్లించండి.

# విచక్షణ కోల్పోయిన అభిమానం



ఒకవ్వుడు అభిమానం అనేది ఆదరణ, ప్రేమ, గౌరవభావాలతో ఉండేది. కానీ, ఇవ్వుడు అది తన పరిధులు, పరిమితులను దాటి మానసిక లోగింగా మారింది. విషక్షణ కోల్చేయి ప్రాణాల మీడికి తెచ్చే ఫ్యానిజింగా రూపొంతరం చెందింది. మన దేశంలో ఇటీవల జిగినిసిన కొన్ని దురదృష్టప్రకట ఘుటనలే అందుకు తార్మాణం. కొన్ని నెలల కిందట పైదారాబాద్‌లోని ఓ సినిమా థియేటర్లలో నటులను చూసేందుకు వేల మండి అభిమానులు తరలించడంతో తొకిస్తపులాట జరిగింది. ఈ ఘుటనలో ఓ మహిళ మరణించింది. ఆమె కుమారుడు ప్రాణాపాయం నుంచి బయలుపడ్డాడు. సెలల్టింగ్లెలను చూసేందుకు జనం ఎగబడటం, థియేటర్ యాజమాన్యం సరైన భద్రతాపర్యాలు చేపట్టకపోవడం, ప్రభుత్వ యంత్రాంగ నిర్వహణం ఫలితంగా ఓ కుటుంబం చిన్నాఖిస్తుమైంది. తాజాగా బెంగళూరులో లక్షల మంది పాల్గొన్న క్రికెట్ విజయాత్మక ర్యాలీలో తొకిస్తపులాట జరిగి 11 మంది మరణించారు. తమ అభిమాన టీం గలిచిన అనందాన్ని సెలల్టింగ్ చేసేకోవడానికి పెల్లిన 50 మందికిపైగా గాయపడ్డారు. ఇలాంటి దుర్దలసల్సో తప్పేవరిది? గుడ్లిగా సెలల్టింగ్లెలను ఆరాధించే అభిమానులాడా? శ్రద్ధతా వర్ష్యులు చేపట్టుకుండా నిర్వహణా వ్యవసాయించే ప్రభుత్వ యంత్రాంగాలాడా? కార్యక్రమాలు నిర్వహించే ఈవెంగ్ మేనేజ్మెంట్ సంస్థలాడా? తప్పేవరిదైనా కావచ్చ.. చారా మంది ఫ్యానిజానికి బాణిసై తమ వ్యక్తిత్వాన్ని, వ్యక్తిగత జీవితాన్ని కోల్పోతున్నారు. ‘నేను ఎవరు?’ అనే ప్రశ్నకు ఘలానా సెలల్టింగ్ అభిమాని అని చెప్పుకొనేందుకు వెంపురాదుతున్నారు. శదువు, కెరీ, కుటుంబ బాధ్యతల కంటే సినిమా రిలీఫ్, హీర్స్, క్రికెట్ తదితర విషయాలకే ప్రాణాన్యం ఇస్తున్నారు. సెలల్టింగ్ ట్యుస్టీల్, డైల్కెల్లు, దుస్తులు, మాశాడ్ తీరు అన్నింటినీ అనుకరిస్తూ, మరో ప్రవహంలో బతుకుతూ తమ జీవితాన్ని హృద్యా మరిచిపోతున్నారు. విదేశాల్లో అభిమాన సంస్కృతి ఇలా ఉండదు. వస్తే ప్రపంచక్ష గలిచిన ఆశ్చేరీయా జిట్టు కోసం అక్కడి అభిమానులు లోక్యులేదు. న్యూజెలాండ్, అమెరికాలోనూ అంతి. అక్కడ అభిమానాన్ని ఆచరణాత్మకంగా, సమతుల్యంగా మారుతున్నది. అక్కడ సెలల్టింగ్లెలు కూడా దేవ్శులా కాదు, ప్రజల్లో ఒకరిలా మాత్రమే ఉంటారు. ఒకరని చూసి ఊగిపోయేమందు నేనెందుకు హీర్స్ కాలేను? అని మిమ్మల్ని మీరు ప్రశ్నించుకోండి. మీరు కూడా ఏదో ఒక రంగంలో మేలి కావచ్చ కడా! ఆ రంగంలో మీరెందుకు హీర్స్ కాలేరు? వాళ్ల శ్రమించారు.. క్రికెటర్లయ్యారు. వీళ్లు కషపుద్దారు.. నటులయ్యారు. వాళ్ల కొత్త దారులు వెతికారు.. నాయకులయ్యారు. ప్రయత్నిస్తే మీరెందుకు సాధించలేరు? వాళ్ల విజయాలను చూసి సూటి పొండడంలో తప్పు లేదు. కానీ, వాళ్ల కోసం జీవితాన్ని పంచంగా పెల్లుడం తప్ప. అభిమానం మార్గనిర్దేశం కావాలే తప్ప, మరణం కాకాడదు. మీ జీవిత లక్ష్యాలు, మీ కుటుంబం, సమాజం, దేశ భింబిష్టు కోసం శ్రమించండి. మీ లక్ష్యాలు, కష్టాలు, స్నేహాలను గౌరవించండి. యువత మారితేనే దేశం మారుతుంది.

## ಅದಾನ್‌ಕಿ ಎಲ್‌ವೆಸ್ ಪಲಹರಂ



ఎల్సి భారీగా డివిడెండ్లు, లాభాలు వెల్లింపదనే కాకుండా రుణ నిర్వాణశాఖలోనూ తోడ్రుదుతుంది. ఇది నంస్త పట్ల ప్రజల నమ్మకానికి ఆర్థంపట్టే సంగితి. కానీ, ఇప్పుడు కేంద్రంలోనీ మోది ప్రభుత్వం ఈ బంగార బాతును తమ ప్రియతమ వాణిజ్యావేత్త అదానీ నేనవక వినియోగిస్తున్నది. హర్షార్గా ప్రభుత్వాయాజమాన్యంలోనీ ఈ సంపత్తికి ప్రైవేటు పెట్టుబడులను అనుమతించడం ఒక ఎత్తుయించే ఇప్పుడు నంస్త పెట్టుబడులను ప్రైవేటు కంపెనీ చేతుల్లో పెట్టడం మరొకట్టు. అదానీ పోర్చు కంపెనీ ఇంపిల జారీచేసిన రూ. 5,000 కోట్ల బాండ్సు గుండుగుత్రగా ఎల్సి కొనుగోలు చేయడంపై మార్కెట్లో దుమారం చేలరేగింది. ఆ బాండ్సును కొనుగోలు చేసేందుకు సంస్థగత పెట్టబడిదారులెవరూ ముందుకురాని ప్రతికూలాల పరిస్థితుల్లో ఈ నిధులను బాండ్సు పేరిట మళ్ళీంచడం గమనార్దం. ఇది పెట్టబడి నిర్ణయింగా కాకుండా సమస్యలు సుడిగుండంలో ఉన్న సంస్థను బయటపడే సేందుకు అందిస్తున్న ఆపుస్తహస్సంగా కనిపిస్తున్నది. ఇంకా సూటిగా చెప్పాలంటే ఎల్సి లోగోలోనీ రెండు చేతుల మధ్య ప్రాణాంధిపాన్ని తీసేసి అదానీ గ్రాపును పెట్టడం తప్ప మరోటి కాదు. ఎవరూ నమ్మిని సంస్థను ఎల్సి మాత్రం ఎందుకు గుడ్గిగా నమ్మాల్చి? అదానీ గ్రాపులో ఎల్సి పెట్టుబడులు పెట్టడం ఇదే మొదలిసారి కాదు. ఈ నరికే అవి రూ. 60 వేల కోట్లు దాటాయి. ఇప్పుడు మరో విడుత నిధులు అందిస్తున్నారు. అదానీ గ్రావ్ బాండ్సుకు చెల్లించబోయే 7.7 శాతం వ్యక్తి మహా ఎక్కువ అన్నట్టగా ఎల్సి అధికారులు సెలవిస్తున్నారు. రిస్కుతో రాబడి సరిపోలం లేదనేడనేది మార్కెట్ విశేషం. దెరు అదానీ గ్రాపు అప్పల భారం కింద నలిగపోతే బీమా పాలసీదారుల నస్కాలకు ఎవరు జపాబు చెప్పారు? బీజీపీ ఒక పథకం ప్రకారం ప్రజల నంపదను అడ్డులదుపూ లేకుండా ప్రైవేటు జేబుల్లో పెడుతున్నదనడానికి ఇంతకన్నా నిదర్శనం ఏం కావాలి? ఎల్సి భారత ప్రజల నంస్త అందులో ఉండేది ప్రజల సొమ్ము. దానిని ప్రమాదకరమైన రీతిలో ప్రైవేటుపరం చేయడం ఏ మాత్రం భావ్యం కాదు. కార్బోర్స్ భక్తు కొమ్ముకానే బీజీపీ పాలనలో ఎల్సి వంటి ప్రతిష్టాత్మక నంస్త అదానీ గ్రావ్ నకు ఏటీఎంగా మారండం విచారకరం.

తన పార్టీకి మెడికల్ వింగ్ ప్రకటించిన హారో విజయ్ నటుడు విజయ్ ‘తమిళగ వెల్సి కళగం’ పార్టీలో నూతన వైద్య విభాగం ప్రారంభం దాక్షర్ టి. శరవణ్ ను కోఆర్డినేటర్గా నియమించిన విజయ్ వైద్య విభాగానికి 14 మంది సభ్యులతో జాయింట్ కోఆర్డినేటర్ బృందం



కులవుడ స్థాపనా ఎంచు నత్యమైన తమిళగ వెట్రి కళగం (టీవీటీ) పార్టీ తమ సంస్థాగు నిర్మాణాన్ని మరింత పట్టిష్ఠ చేసుకునే దిశగా మరుక్కొలక అదుగు చేసింది. ఇందులో భాగంగా గురువారం నాడు పార్టీ ప్రత్యేక వైద్య విభాగాన్ని ప్రారంభించింది. క్లైట్స్పోయిల్స్ ప్రజలతి సంబంధాలను విస్తరించుకోవడం, సామాజిక సహీదు కార్యక్రమాలను ముఖ్యరూపం చేయడం అంతమ విస్తరింపుపూంలో భాగంగా ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. టీవీకే ఆధ్యాత్మిక విజయ్య ఈ మేరకు ఒక అధికారిక ప్రకటన విడుదల చేశారు నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన వైద్య విభాగాన్ని తెలితరం ఆఫీన్ బేర్లు వివరాలను కూడా ఆయన వెల్లడించారు. డాక్టర్ టీ. శరవణిన్ ఈ విభాగానికి కోఱ్రీనేటర్స్ నియమించారు. పార్టీ ఆధ్యాత్మిక తమిళనాడు వ్యాప్తంగా వైద్య, ఆరోగ్య సంబంధించి కార్యక్రమాలకు ఆయన నేతృత్వం వహిస్తారు. ఈ వైద్య విభాగం కార్యకలాపాలక్త తోడ్యాట అందించేందుకు, 14 మంది వైద్య నిపుణులతో కూడాన బృందాన్ని సంయుక్త కోఱ్రీనేటర్లగా నియమించారు. వీరిలో డాక్టర్ కె. విష్ణు, డాక్టర్ ఎం.ఎస్. రవి, డాక్టర్ ఎ. అరుణ ప్రసాద్, డాక్టర్ ఎన్. నేర్వ్, డాక్టర్ ఎస్. అరవింద్, డాక్టర్ టీ. ప్రిథీంగ, డాక్టర్ ఎన్. కార్తీక్, డాక్టర్ సిత్ర్వర్ పాండియ్, డాక్టర్ ఎం. మణిమేఘల్, డాక్టర్ ఎం. హరి, డాక్టర్ సి. జగద్, డాక్టర్ సినోరా పి.ఎస్. మౌతీత్, డాక్టర్ సినియర్, డాక్టర్ సి. వివేక్ పాండియన్ ఉన్నారు. నూతనంగా నియమితులైన పారికి పుభాకాంక్షల తెలుపుతూ విజయ్య మాట్లాడుతా, “నా మార్గదర్శకత్వం, ఆదేశాల మేరకు, ముఖ్యంగా పార్టీ నిర్మాణత్వ కార్యక్రమాలు, సేవా కార్యక్రమాలకు సంబంధించి ఈ బృందం వైద్య విభాగం బాధ్యతలను నిర్మిస్తుంది అని చెప్పారు. టీవీకే ప్రధాన కార్యదర్శి ఎన్. ఆనంద్ వర్ధమణిలో ఈ వైద్య విభాగం పనిచేస్తునీ ఆయస్ స్వప్తం చేశారు. వైద్య విభాగానికి, దాని కార్యక్రమాలకు పూర్తిస్థాయిలో సహకరించాలని తమిళనాడు వ్యాప్తంగా ఉన్న టీవీకే కార్యక్రమాలు, నాయకులకు విజయ్య పిలుపునిచ్చారు. “ఈ వైద్య నిపుణుల బృంద మా సామాజిక సంస్థిము, ప్రజా సేవా లక్ష్మాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్కడంలో కీలక పాత్ర పోస్తుందని నేను విశ్వసిస్తున్నాను” అని ఆయన ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.



## పవన్, శిజయ్, సతన్..

# జ్యులై 4న వశ్వేదివరు?



టాలీపుడ్ లో ఇప్పచేికె తెరకుత్తున్న వివిధ సినిమాల మేకర్స్..  
ఆంకా తమ చిత్రాల లలీజ్ డేస్ట్ విషయంలో పుల్ కన్ఫెడన్ లో  
ఉన్నారని చెప్పడంలో ఎలాంచి డాట్ అక్కడేదు.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಿನಿಮಾ ಮೇಕನ್ಸ್.. ಇಂತಹ ವಿಶ್ಲಾಳ ರಿಲೀಜ್ ದೇಶ್ಟ್ ವಿವರಣು ಶಿಲ್ಪ ಕನ್ನಡಾಜ್ಞನ್ ಹೋ ಉನ್ನಾರನಿ ಚೆಪ್ಪದುಂಳೆ ಎಲಾಂತಿ ಡೌಟ್ ಅಕ್ಷಯ್ಯದ್ದು. ಅಂದುಕು ರಕರಕಾಲ ಕಾರಣಾಲು ಉನ್ನಾ.. ಅಡಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರಂ ವಿದುರಲ ತೆದ್ದಿ ಕೋಸಂ ಎದುರುಚಾಸ್ತಾರು. ಎಪ್ಪಿದೆಪ್ಪು ಸಿನಿಮಾ ಚಾಸ್ತಾಮಾ.. ಅಂತೂ ವೆಯೆಲ್ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರು. ಮರ್ಡೊ ಮೂರು ರೋಜ್‌ಲ್ರೋ ಅಂತೇ ಜಾನ್ 12ನ ರಿಲೀಜ್ ಕಾವಾಲ್ಪಿ ಉನ್ನ ಪವನ್ ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಹರಿಹರ ವೀರಮಲ್ಲು ಮೂರ್ವಿ.. ವಾಯಿದಾ ಪದಿನ ವಿವರು ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಸೀಸೀ ಹರ್ಷ ಇಂತಾ ಪೆಂಡಿಂಗ್ ಉಂಡಂತೆ ತಪ್ಪಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತುಲ್ಲಿ ಮರ್ಡೊಸಾರಿ ಪ್ರಿಸ್ಟ್ ಪ್ರಿನ್ ಶೇಕಾರು. ತ್ರಿಲರ್ ರಿಲೀಜ್ ಚೇಸಿ ವಿದುರಲ ತೆದ್ದಿನಿ ಅನಾನ್ಸ್ ಚೇಸ್ತಾಮನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಕಾನೀ ಆ ದೇಶ್ ಕೋಸಂ ಇಂತಾ ನಿರ್ಧರ್ಯಾನಿಕಿ ರಾಲೆಕಬ್ಬಿತುನ್ನಾರು. %ಉತ್ತರೀಂಶ್ = ಮೂಲ % - ಪ್ರಾಜ್ಞ ಹೈಗ್ರೇಡ್ ಹೊಮ್ ಸಿಕ್ ರೆಮೆಡಿ ಏಂಟ್ ತೆಲುಸಾ? ನಿಜಾನಿಕಿ.. ಜಾನ್ 20ನ ಕುಳೀರಾ.. 27ನ ಕನ್ನಪ್ಪ ರಿಲೀಜ್ ಲು ಉನ್ನಾಯಿ. ಆ ತರ್ವಾತ ದೇಶ್.. ಜಾಲೈ 4. ಆ ರೋಚೆ ವೀರಮಲ್ಲು ರಿಲೀಜ್ ಅವರುಂದನಿ ರೀಸೆನೆಂಟ್ ಗ್ ಟಾಕ್ ವಿನಿಪಿಂಬಿದಿ. ಕಾನೀ ಅದಿ ಕೂಡಾ ದೌರೀನಿ ಇವ್ವಿದು ವಾರ್ತಾಲ ವಸ್ತುನ್ನಾಯಿ. ಅಯಿತೇ ಜಾಲೈ 4ನ ವಿಜಯ್ ದೇವರಕೊಂಡ ಕಿಂಗ್ ದಾಮ್ ಸಿನಿಮಾ ವಿದುರಲ ಅವಾಲ್ಪಿ ಉಂಡಿ. ಗೌತಮ್ ತಿನುನೂರಿ ದರಕರ್ತುಂ

పేరుస్తున్న ఆ సినిమా ఇప్పుడు చివరి దశలో ఉంది. దీన్తో మూవీని వాయిదా వేసే అలోచనలో లేపని నిర్మత నాగపంచీ రీసెనెంట్ గా తెలిపారు. ఒకవేళ పవన్ మూవీ దేట్ ఫిక్స్ అయితే అప్పుడు ఆలోచిస్తామని అన్నారు. కానీ వీరమల్లు. జాలై 4న కూడా ప్రైక్సుల ముందుకు వచ్చినట్లు కనపడడం లేదు. %శాత్రీంచే =ముస% - రపైక్ 2025లోనూ మృజ్ఞిక్ చేస్తుందా? అలా అని కింగ్ దమ్ రిలీస్ క లైన్ క్లియర్ అయిందనుకుంటే పొరపాట్. ఎందుకుంటే అ సినిమా ప్రమాణస్ ఇంం స్టార్ అప్పలేదు. ఒక టీజిర్, సాంగ్ తప్ప మరో కంపెంట్ ను రిలీస్ చేయలేదు. జాలై4క్సు నెల కన్నా తక్కువ సమయం ఉంది. పాన్ ఇందియా మూవీ కనుక భారీ స్టోల్యులో ప్రమాణస్ చేపట్టల్సిందే. మరో టీస్ట్ ఏంటంటే.. అనిరుద్ధ రవిచంద్ర్ తన బ్యాక్ క్రొండి స్టోర్ వర్క్ ను పూర్తి చేయలేదట. మరికొద్ది రోజుల్లో ఆయన కంట్లేట్ చేయసున్నారట. అయితే అన్ని అనుకుస్తున్న అయితే.. కింగ్ దమ్ వచ్చేయసంది. కానీ కాస్ట్ స్టీర్ గా ప్రమాణస్ చేపట్టల్సి. ఒకవేళ పోక్స్ పోన్ అయితే.. నితిన్ తమ్ముడితో వచ్చేందుకు దర్ది అప్పతున్నారని బాక్. ఇప్పల్కింక ఆ సినిమా పూలీంగ్ అండ్ వర్క్ పూర్తి అయాయని తెలుప్పాంది. దీన్తో విజయ్ దేవరకొండ తప్పుకుంటే నితిన్ తమ్ముడు దీయేట్రు లో సందడి చేయాలని చూస్తున్నారట. మొత్తానికి ఇప్పుడు జాలై 4వ తేదీన పవన్, విజయ్, నితిన్ లో ఎవరు వస్తారనేది క్ల్యాపీలీ రేక్రూ కి క్రాంట్ కావు లో

# ‘కుబీర్’ ప్రావికి తారణం తనేనా?

తమిళ వెర్నాటల్ స్టోర్ ధనుష్ హారీగా నటించిన ఎమోపనల్ ద్రామా కుబీర.

**తెలుగుల్ ధనుష్ నటించిన రెండవ సినిమా ఇది.**



తమిళ వెర్నుల్లే స్టార్ ధనుష్ హీరోగా నటించిన ఎమాషనల్ ప్రామాతెలుగులో ధనుష్ నలించిన రెండవ సినిమా ఇది. సెన్యిబుల్ మూవీస్‌తో దర్జుకుడిగా ప్రత్యేక గుర్తింపున్ని సొంతం చేసుకున్న ఫేల్రు కమ్ముల రు మూవీని దైర్క్య చేశారు. ఇందులో నేపథన్ క్రూ రప్పుకి హీరోయిన్గా నటించగా, కథకు కీలకమైన క్యారెక్టర్లో కింగ్ నాగార్జున నటించడం గమనార్థం. ఉత్తరాది మార్పుకు కూడా దృష్టిలో పెట్టుకుని హింది నటులని కూడా కీలక పాత్రాల కోసం తీసుకున్నారు. భూస్తేంతీ =మూర్ఖం% - పూజా హైన్ పెయామ్ సిక్ రెప్పీ ఏంటో తెలుసా? ఓ బిచ్చగాడికి ఓ అవర కోల్బస్టర్డికి మధ్య సాగే సమరం నేవ్హుంలోనే ఈ సినిమా ఉంటుందని, బిచ్చగాడూగా ధనవ్, కోల్బస్టర్డిగా కింగ్ నాగార్జున నలిస్తున్నారని, వరిద్రి క్యారెక్టర్ సినిమాకు ప్రధాన ప్లాట్లో నిలప్పాయని ప్రధారం జరుగుతోంది. ఇప్పటికే ప్రచార చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తిని రేకిస్టిస్టున్న ఈ మూవీ ఈ నెల 20న భారీ స్టాయలో పాన్ ఇండియా మార్పీగా ఐదు భాషల్లో రిలీజ్ కాలోంచింది. ఇప్పటికే ప్రమాణం ప్రారంభించిన తీమ్ సినిమాపై అంచనాల్ని పెంచేస్తున్నారు. రప్పిక 2025లోనూ మాయిట్ చేస్తుందా? అయితే సినిమా రిలీజ్ దగ్గరపడుతున్న నేవ్హుంలో ఈ సినిమాపై క్రేజ్ మరింతగా పెరుగుతూ వస్తంది. మరో విశేషం ఏంటుంటే ఈ సినిమా అందా పూకులను భారీ

ఇక ఇదే హవాని  
కొనసాగిస్తూ రష్యిక  
నంటించిన  
కుడా రూ.800 కోట్లు  
రాబట్టడం విశేషం.



# రష్ట్రిక 2025లోనూ మ్యూజిక్ చేస్తుందా?

టెలుగులో వరుస క్రొజెక్టులతో నేపసల్ క్రమగా పేరు తెచ్చుకున్న రఘుకు ఉండున్న గత ఏదాది వరుసగా భారీ జ్ఞాన బస్టర్ని దక్కించుకుని హీరోయిన్సా పాన్ ఇండియా సినిమాలతో సరికాత్త రికార్డుల్లి సాతం చేసుకుంది. ఈకాన్ ర్స్ అల్లు అర్పునే నటించిన పాన్ ఇండియా మూవీ పుష్టి 2 వరల్డ్ ట్రైడ్గా ఏయి సంచలనాలు స్ట్రైపించిందో అందరికి తెలిసిందే. వరల్డ్ ట్రైడ్గా ఈ మూవీ దాఢాపుగా రూ. 1800 కోట్లు రాబిశి సంచలను స్ట్రైపించింది. ఖూజా హైద్రాబాద్ సిక్ రమెడ్ ఎంటో తెలుసా? ఇక ఇదే హవాని కూసపాశిస్ రఘుకు నంటించిన కూడా రూ. 800 కోట్లు రాబిట్టడం విశేషం. విక్టోరిశాస్ హీరోగా భాత్రపతి శివాజీ మహారాణ తనయుడు శంఖాశ్చ జీవిత కథ ఆధారంగా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా దేశ వ్యాప్తంగా సంచలనం స్ట్రైపించింది. వసూల్ పరంగా సరికాత్త రికార్డులు నమోదు చేసి రఘుకు టెర్రిటరీలో తిరుగులేని సినిమాగా నిలిచింది. ఈ రెండు పాన్ ఇండియా సక్షేపిల్ని తరువాత రఘుకు సింంకిందర్ తోనూ ఇదే భీటన్లిని రిపిట్ చేస్తున్నదని అంతా భావించారు కానీ అది జరగలేదు. సల్యాన్ ఫ్యాన్ హీరోగా మరుగదాన్ డ్రెష్ట్ చేసిన ఈ మూవీ బాక్యాఫీన్ వద్ద డిజిస్టర్గా నిలిచి పాక ఇచింది. భోయుపాల్ని మళ్లీనేని కొబేలు పాన్ చేపాడా!

జిచ్చరిద. బొమువానిని మలునని కొట్టలు వ్యాని చూసాడి? ఇదిలా ఉంపబీ 2025లో నాలుగు క్రేచి ప్రాణెక్కలతో ప్రైక్స్కులు ముందుకు రాబోతోంది. ఇందులో ముందుగా రిలీఫ్ అవుతనున్న మూవీ. ధనుష్ హార్ట్‌గా నటించిన ఈ సినిమాలో నాగారున కీలక

పాంగ నలుచాన ఈ సనమా నాగార్జున కలక  
పాత్ర పోవించారు. ఇష్టీకే అంచనాలు నెలకొన్న  
ఈ మూవీ జూన్ 20న పాన్ ఇండియ నినిమాగా  
భారీ స్టోల్యులో ఐదు భాగాల్లో రిలీజ్ కు  
సిదమపుతోంది. దీనిపై రహిత భారీ అంచనాలే

నిద్రలు అంచులు ఉన్న వ్యక్తికి భాగం అనుమతిల్ల  
పెట్టుకుండి. దీని తరువాత రప్పిక మరో క్రేజ్  
ప్రాజెక్ట్ చేస్తోంది. అదే స్థితి ముంజ్యా, స్థితి 2 వంటి  
బ్లాక్ బస్టర్సని అందించిన మద్దెక్ ఫిల్టర్ ఈ  
మూవీని నిర్మిస్తోంది. ‘సూపర్ హోర్స్’ చిత్రాలు..

మూవన సర్కారులు. నీరు పార్ట్ చతులు..  
ఆక్ కమింగ్ ప్రాజెక్టులు ఇవే. అతీంద్రియ శక్తుల  
నేపథ్యంలో సాగే రౌమాణిక్ కామెడీ ఇది ఈ  
దర్శకత్వం వహించిన ఆదిత్య సర్పోట్టర్ దీనికి  
దర్శకత్వం వహిసునారు. ఆయుష్మాన్ బురానా,

దర్శకత్వం వచ్చున్నారు. ఆయువ్మాన ఖరానా, నవాజుడ్లిన సిద్ధిథీ కీలక ప్రాతల్లో నదీస్తున్నారు. ఇప్పటికే భారీ ప్రౌప్య క్రియేట అయిన ఈ సినిమా ప్రై 2 తరఫలో బాట్టాణిక్స్ వద్ద భారీ వసుళని రాబద్ధతుండని భారీవ్వడ్ వరాలు అంచనాలు

ରାବିଦୁଇଠନ ଭାଲିପ୍ରଦ ପରାଳୁ ଅଂଚାଲୁ  
ହେଲୁନ୍ତାଯୁ. ଘାଟିଙ୍କ ଦଶଲୋ ଉନ୍ନ ରଙ୍ଗ  
ମୁଖୀନି ଦିପାଵଳିକି ରିଲିଜ୍ ଚେଯାଳନି ଫୋନ୍  
ଚେଲୁନାର. କି ସୁନିର୍ଦ୍ଦ ନାରଙ୍ଗ ରାଜୀନାମା  
ହେଲୁନ ବି ଜରିଗିବି? ଅଳୁଛେଣ୍ଟି?

వెనక ఎం జరిగింది? అయితే ట్రై 2,  
ముంజ్య సినిమాల్స్ కాపెడ్, హరర  
ప్రథానంగా ప్రేక్షకుల్ని ఎట్రాక్ట్ చేసి ఆ  
సినిమాలు భాక్సాఫీన్ వద భారీ విజయులపోతే  
పోటు రిచార్డు తొల్యా న్యూఐల్డ్ గ్లామార్కులపోతే

పాటు రికార్డు స్థాయి వసూళ్లని రాబట్టడంతో  
ప్రధాన పొత్త పోషించాయి. అయితే మాత్రం  
అలా కాదు అతీందిరు శక్తులని ప్రధానంగా  
చూపిస్తూ ఓ రోపాంటిక్ కామెటీ లవ్

ద్రామగా తెరకుత్తోంది. హర్ష అంశాలు  
అంతగా లేని...ప్రీ 2, ముంజ్యల స్థాయిలో  
[ప్రేక్షకుల్ని ఆకర్షుకోవడం కష్టమనే  
కామెంట్లు వినిపిస్తున్నాయి. తాజా  
కామెంట్ల నేపథ్యంలో కుబ్బెర, లతో ఈ  
విదాది రఘుక మతీ మాల్జీక చేసుందా?]

## రూ. 2400 బిస్కట్స్ తింటూ ఎంజాయ్ చేసున్ టాలీవుడ్ హార్ట్స్ యెన్

