

16 ວ ນອມອະຍຸກ ຖສລູ ຮນບູນ

-ప్లాటిక్ ఇయర్ రింగ్ ఓపెన్ గా పెట్టాలి

-ఇకెపి కార్యాలయంలో సమావేశం పెట్టడం ఏంటి?

-పీడి శ్రీలతను నిలదిత

-సమావేశం ముందర వ్యక్తాన నిరసన



చోటుచేసుకుంది. అంతలోని యాచారం ఎప్పెలు ఉయ్యాల మధు, సత్యునారాయణ, జీవ్యం చేసుకొని వ్యవసాయ కార్పిక సంఘం నాయకులతో మాట్లాడి, సమస్యలను అధికారుల దృష్టికి తీసుకురావాలని కోరగా, సమావేశం కొనసాగింది.

తూ తూ మంత్రంగా సోపల్ అడిల్

ఉపాధి హమీ కూలీలకు గత రెండు నెలలుగా పని చేసిన బిల్లులు చెల్లించకపోవడం తప్పు వట్టారు, ఫీడీ శేలత మాట్లాడుతూ... రంగారెడ్డి జిల్లాలో ఉపాధి హమీ కూలీలకు పదిహేను రోజులు మాత్రమే బిల్లులు.. పెండింగ్ లో ఉన్నాయని సమావేశంలో తెలిపారు. అవి ఏవైనా ఉంటే అధార్ కార్పు, ఎస్టు ప్రింటర్లు పత్రపులు, ఉన్నాయని తెలియుభేషార్గు కూలీలకు వై

స్నిప్పులు ఇవ్వాలని, మెడికల్ కిట్టు అందుబాల్లో ఉంచాలని, నీళ్లు ఇవ్వకపోవడం ఈజీఎస్ అధికారులను ఆమె పోచురించారు. వని ప్రదేశంలో సూచించారు. 2025 సంవత్సరం ఉపాధి కూలీలకు సరిగ్గా పని కల్పించలేదని చర్చ కొనసాగింది. అధికారుల నిర్మాపణ వల్ల కూలీలు నష్టపోయారని గుర్తు చేశారు. ఒక గ్రాపుకు, ఇంకో వారం ఇంకో గ్రాపుకు పనిని కల్పించడం కరువులో కూలీలు తీవ్రంగా అర్థికంగా ఇచ్చిందులు పడ్డారని గుర్తించారు. ఇప్పటికేనా సక్కమంగా పనిని కల్పించాలని ఈజీఎస్ అధికారులకు ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఈ కార్బూక్షమంలో ఎంపిడివో తైలజ, ఎంపిచ్ ప్రీలత, ఏపివీ లింగర్యు, సెప్పలాఫీసర్, అర్కిచారులు, సెక్కటరీలు, ఫీల్ అసిసెంట్లు, తెలిపరులు, సొల్సోలార్లు

శ్రీ హనుమాన్ జయంతి, బక్కిద్, పండుగలు
శాంతియతంగా జరుపుకోవాలి
షాడ్ నగర్ ఎసిపి రంగస్త్టామి
శాంతి సమావేశం నిర్వహించిన పోలీసులు



ప్రాదీ నగర్ సూర్య టుడే ప్రతినిధి (పే 20): శ్రీ హనుమాన్ జయంతి బత్తిదీ పండుగలు శాంతియతంగా జరుపుకోవాలని ప్రాదీ నగర్ పొనీన్ ఏసిపి రంగస్వామి సూచించారు. మంగళవారం ప్రాదీ నగర్ ఏసిపి కార్యాలయంలో హిందూ, ముస్లిం నాయకుల శాంతి సంఘం సమవేశం నిర్ణయించారు. ఈ సంఘర్థంగా ఏసిపి రంగస్వామి మాటల్లడుతూ రానున్న , శ్రీ హనుమాన్ జయంతి, బత్తిదీ పండుగలు శాంతియతంగా జరుపుకోవాలని

ప్రజా సమన్వయాలపై స్వందించనిద

ఆట్టీసీ అధికారులపై కలెక్టర్ కు ఫీర్యాదు..

నకిలీ విత్తనాలు, ఎరువులు విక్రయస్తే కలిన చర్యల తప్పను
చింతపు వేవసాయ అధికారి పోలిశెబి | శాపణ కుమారి.



విష్ణుతంగా తనిటి చేసి, రైతులకు పంటలైపై అవగాహన కల్పించాలన్నారు. త సందర్భంగా దూకాణాదారులు రైతులకు ఎరువులు, విత్తనాలు విక్రయించిన వెంటనే బీళ్లులు, లోసీదులు ఇస్తున్నారా? లేదా? స్టోక్ రిజిస్టర్లు మొయింటెన్ చేస్తున్నారా? విత్తనాలు, ఎరువులు ఎక్కి నుంచి దిగుబడుతి చేసుకుంటున్నారనే విషయాలపై ఆరా తీశారు. ఎరువుల కోసం రైతులు ఇచ్చాంది పదకుండా ప్రతీరోజు స్టోక్ చూసి ఎరువులు తెచ్చించుకోవాలని వ్యవసాయ అధికారి సూచించారు.

మనంగా బిజెపి ఓబిసీ మోర్చా రాష్ట్ర అధ్యక్షులు
గోపి శ్రీనివాస్ పుట్టినరోజు వేదుకలు..



అనంతవరం: భారతీయ జనతా పార్టీ ఓబీసీ మొర్చా రాష్ట్ర అర్థక్షులు రంగుల గోపి శ్రీనివాస్ పుస్తినరోజు వేదుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ జన్మదిన వేదుకలను రజక కార్పూరేవెన్ డైరెక్టర్ రామాంజినేయులు ఆర్పస్యంలో నిర్వహించారు. అనంతవరం వారు మాట్లాడుతూ ఓబీసీ మొర్చా రాష్ట్ర అర్థక్షుడు గోపి శ్రీనివాస్ అన్న బిజెపి కార్యకర్తలకు అండగా నిలుస్తూ బీసీ సమాజం కొరకు అనేక బలమైన కార్యక్రమాలు త్రియాశీలకంగా విజయవంతమైన నాయకత్వంలో గోపి శ్రీనివాస్ ఉండడం చాలా సంతోషపున్నారు. ఇలాంటి పుస్తినరోజు వేదుకలు జరుపుకుంటూ భారతియ జనతా పార్టీలో ఉన్నతమైన శిఖరాలకు ఎరగాలని కోరుకుంటూ జన్మదిన భుక్కాంక్షలు తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఓబీసీ మొర్చా ఓబీసీ మొర్చా జిల్లా అర్థక్షులు నగేంద్రబాబు, జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి శివ సంజివ, జిల్లా గ్రంథాలయ కన్సీనర్ గంగాధర్ యాదవ్, జిల్లా విపర్వ సెల్ కన్సీనర్ నారాయణస్వామి, బిజెపి పట్టణ అర్థక్షులు కృష్ణమాహన్, బిజెపి రూరల్ అర్థక్షులు శేష సంద రెడ్డి, జిల్లా ప్రోక్రాం కన్సీనర్ రంగనాయకులు, ఓబీసీ మొర్చా పట్టణ అర్థక్షుడు నాగరాజు, ఎన్ లి డి ఎన్ జిల్లా కన్సీనర్ వీరభద్ర, బిజెపి నాయకులు రాధాకృష్ణ మధు, బాబు, అరుణ్ కుమార్, హనుమంత రెడ్డి తదితరులు పోల్చాన్నారు.

విద్యార్థుల ప్రతిభను గుర్తించి గౌరవించడం అభినందనీయం..
వాళ్ళకి విద్యార్థులకు ప్రతిభా పురస్కారాలు..
హజరైన ఎమ్మెల్సీ కాలువ, ఎంపీ అంజకా..



ఆనంతపురం : అనంతపురం నగరంలోని వాల్కీ భవనంలో వాల్కీ ఉద్యోగ సంస్థలే సంఘం ఆధ్వర్యంలో వాల్కీ విద్యార్థులకు ప్రతిభా పురస్కార అవార్డులు అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిలుగా అనంతపురం పొరమాణం సభ్యులు అంబికా లక్ష్మీనారాయణ, రాయదుర్ధం ఎప్పులై కాలువ శీనివాసులు తదితరులు హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా వారు ఆయన మాటలాడుతూ విద్యార్థుల ప్రతిభను గుర్తించి గౌరవింపడం స్ఫూర్తిదాయకం అని, ఇలాంటి కార్యక్రమాలు వారి భిషపుత్రుకు తోడ్డుడే విధంగా కండాలన్నారు. ఈ తరఫ్త కార్యక్రమాలు సమాజంలో విద్యార్థుడికి దోహదపడతాయన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాయదుర్ధం శాసన సభ్యులు కాలువ ల్రీవివాసులు, వాల్కీ ఉద్యోగ సంస్థలే సంఘం అధ్యక్షులు అక్షుల్పు, ప్రధాన కార్యదర్శి శైత్సు కుమార్, ఆర్థిక కార్యదర్శి పవన్ కుమార్, వాల్కీ సంఘం వీతలు, విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులు మరియు ఇతర సభ్యులకు ఎంపి, ఎప్పులై లు హృదయపూర్వకంగా వీర వీర వీరు.

నీటి తోటలకు ఆర్థిక సాయం అందించిన రుక్కిణి..
సర్వప్రాణుల సేవయే సర్వేశ్వరుని సేవ..

‘మరణమాన్’ టాక్: ఓటీటీ రెసాఫ్స్ లో ఎలా ఉంది?



త్రైలర్ తోనే పాజిటివ్ బిట్ క్రిమెంట్ చేసిన లయాక సినిమా 'మరణమాన్'. ఇంచెవల OTT నీ లివ్ లో ప్రైమింగ్ కు వచ్చేసింది. ఆపు పౌద ట్రైక్షన్లో రూపొందిన ఈ దార్క్ కామెడీ, ఈలో ఒక శైల్ బస్టర్ జిరిగే అనుమావ్ ఖంచులన చుట్టూ తీరుగుతుంది. బానా రీగా పిలినే ఓ సీరియల్ కిల్మ్, స్టోనిక్ లైల్వేమేకర్ లూక్ (బాసిల్ జోసెఫ్), అతని ప్రాండ్ జెస్సీ (అనిష్ అనిర్థకుమార్)తో సహా పాత్రలు ఈ బస్ట ప్రయాణంలో ఉన్కుంటాయి. సినిమా కథలో లూక్, ఓ బ్యాడ్ మరణంతో బస్టర్ లో చిక్కుతుని, మానిష కిల్మ్లో కలిసి ఈ రాత్రిని ఎలా పుట్టాడనేది అస్క్రికరంగా సాగుతుంది. బాసిల్ సెఫ్ తన డిఫరెంట్ పాత్రల్లో అధ్యంతంగా బించాడని, అతని కామెడీ ప్రైమింగ్ సినిమాక

ప్రస్త అయ్యుందని ప్రేక్షకులు చెబుతున్నారు. అనిపి అనిల్కొర్మవార్ కూడా జీస్కా తన వైభంట్ స్ట్రోఫ్ ప్రెజెస్ట్ తో ఆకట్టుకుంది. సిజు సన్నీ రాజేష్ మాధవన్ పాత్రులు కూడా బాగున్న యని, కానీ బాబు ఆంటోనీ పాత్రును మరింత బాగా ఉపయోగిం చుక్కేవుని కొండరు అభిప్రాయ పడారు. ప్రైలర్ లోనే ప్రైలర్ అయిన దార్క్ హాయ్మార్డ, సినిమా లో కూడా ప్రేక్షకులును సవిచింది. ఈ సినిమా సీరియస్కా కనిపించే అంతాలను కూడా కామికల్గా మాపించడం బాగుంది, ముఖ్యంగా లస్టు జర్మీలో మధ్య భాగం ఇన్స్క్రీ కరంగా సాగింది అని నెలిజన్సు అంటున్నారు. సీరాజ్ రవి వైభంట్ విజువల్స్, జెక్ సనగీతం సినిమా క్రీట్ టోన్కును సంపోయాయని, కానీ సంగీతం లార్స్ లాస్టింగ్ ఇంప్రెషన్ ఇష్వరేంద్రని కొండరు అభిప్రాయపడ్డారు. స్ట్రోఫ్ కాన్సీ చోట్లు

సీరసంగా, ద్వాలాగ్గి సాగడితగా ఉన్నాయని
కొంతమంది విమర్శిం. సినిచారూమా మొదటి
గంట కాస్త నెమ్ముదిగా సాగినప్పటికీ, బస్సు జర్చీ
మొదలైన తర్వాత కథలో వేగం, ఆస్క్రి
పెరిగాయని అంటున్నారు. లూక్-జెస్పుల లిలేషన
షైఫ్ట్సు ఒక రాత్రిలో సరిచేయడం కొంత ఒప్పించ
లేదని, ఎమాషన్ డైవ్ లోపించిందని కొందరు
అభిప్రాయపడ్డారు. అయితే, సీరియల్ కిల్పిల ఎన్నో
కండప్పత కథ, స్కూలసంలో జరిగి సన్నిహితాలు
అకర్షణీయగా ఉన్నాయని ప్రేక్షకులు చెప్పారు.
మొత్తంగా, 'మరించాన్' ఒక టైమ్స్‌పేస్ దార్క్
కాపెండిగా అందరనీ ఆకట్టుకుంది. మొదటి భాగం
నెమ్ముదిగా ఉన్నప్పటికీ, మధ్యలో దార్క్ హూమర్,
టెస్సుస్తో సినిమా ఆస్క్రికరంగా సాగుతుందని,
అల్లరిగా సాగే దార్క్ కథలు ఇష్టపడే వారికి ఈ
సినిమా నచ్చుతుందని పబ్లిక్ టాక్ నదుస్తోంది.

ప్రభాన్ తో చేసినా లక్ కలిసి రాలేదు..!



మౌడల్ గా రాణించి ఆ తర్వాత పోర్టీయన్ గా ఎంత్రీ ఇచ్చి కెరీర్ మొదట్లో అవమానాలు ఎదుర్కొన్ని ఆ తర్వాత వరుస చిజయాలతో అదరగొట్టింది అందాల భాషు కృతి సనన్. మౌడలింగ్ లో ఆమె రేంజ్ వేరు అనిపించుకున్న తర్వాత తెలుగులో సూపర్ స్టర్ మహేశ్ తో 1 నేనెక్కునే సినిమాతో ఆమె సిల్వర్ ప్రైన్ ఎంత్రీ ఇచ్చింది. ఈతే ఆ సినిమా కమర్బియల్ గా పెద్దగా వర్క్ అప్పట్లు కాలేదు ఆ తర్వాత తెలుగులోనే నాగ షైతాన్యతో దోచెయి సినిమా చేసింది కృతి సనన్. పతే అలా చిన్నగా బాలీవుడ్ చిష్ట్ అయి అక్కడ వరుస ఛాన్స్ లు అందుకుంది. సినిమాలు వెట్ట సీరీస్ లు ఇలా హిందీ అడియోన్స్ ని మెషిస్టు వచ్చింది. ఈతే ఏమెండ్ ఏమో కానీ సద్గ్య గా

అమృతి కెరీ గ్రాఫ్ పదిపోయింది. బాలీవుడ్ లో అమెకు ఉన్న లైట్ ని చూసే రెబల్ స్టార్ చేసిన ఆదిపురుష సినిమాలో ఛాన్జీ ఇచ్చారు. అందులో సీత పాతలో కృతి సనన్ జిల్లావెన చేసింది. ఎత్తే ఆ సినిమా కూడా దొబ్బాస్టర్ అప్పడం వల్ల కృతి సనన్ మరింత ఇఖ్యందల్లో పడింది.

ఆదిపురుష తర్వాత మరో రెండు సినిమాలు చేసినా లాభం లేకుండా పోయింది ఒత్తే లాచ్ ఇయ్య వచ్చిన త్రా సినిమాతో కాస్త చెట్టర్ అనిపించుకుండి కృతి సనన్. ప్రస్తుతం అమృతు తెర ఇష్ట్ మైన్ సినిమాలో నెల్సిస్టుంది. ధనవ్ హీర్గో తెరక్కుతున్న రథ సినిమాతో మరోసారి బాలీవుడ్ లో తన స్టామినా ప్రావ్ చేసుకోవాలని చూసుంది కృతి సనన్. ఈ సినిమా టీజర్ తోనే

ఆదియన్న కి ప్లక్ ఇచ్చొ చేశారు మెకర్స్. కృసన్న తో పాటు ఈ నినిమా ధనుష్ కి కూడా సంధింగి స్పెల్ గా ఉంటుందని అనిపిస్తుంది. కృతి సన్న మాత్రం ఈ నినిమా మీద చాలా పేశాప్స్ పెట్టుకుంది.

తప్పకుండా అమృతు తన మార్క్ సటునతో ఆకట్టుకుంటుందని ఫౌన్స్ ఆశిస్తున్నారు. ఐతే ప్రభాస్ కృతి సన్న జోడి బాగుంది వాళ్ళ చేసిన ఆదిపురుష్ ని పక్కన పెట్టి మళ్ళీ ప్రభాస్ తో ఒక యాక్షన్ నినిమాలో కృతి సన్న ని వీరోయ్ ని ఫిక్స్ చేస్తే బాగుంటుందని ఆదియన్న అంటున్నారు. అలా జరిగితే మళ్ళీ స్కార్ట్ లో అర్దముఖ్యంగా తెలుగులో కృతి సన్న కి మళ్ళీ మంక్రెజ్ కున్పాగే ధాన్ ఉంటుందని చెప్పాచు.

ಕನ್ನಡ ನ್ಯಾರ್ಕ್ ಇಕ್ಕಡ ಅಕ್ಕಡ ಬಿಜೀ ಬಿಜೀ..!

కన్నడ స్టార్ హీరో ఉపేంద్ర
ఈమద్య మల్లీ తన దూకుడు
పెంచారని చెప్పామ్చు). UI
సినిమాతో పాన్ ఇండియా
అటెంప్ట్ చేసిన ఉపేంద్ర
త్వరలో మరో రెండు క్రైస్
ప్రాజెక్ట్లో తో రాబోతున్నారు.
ఓ పక్క హీరోగా చేస్తూ
పురోపక్క

సపోర్టీంగ్ రోల్ అది కూడా సినిమాలో ఇంపార్టెంట్ అనుకుంపే ఎలాంటి మొహమాటాలు లేకుండా చేస్తారు ఉపింధ. ఈ క్రమంలో ఉపింధ ప్రస్తుతం అటు తమిళ్ ఇటు తెలుగు రెండు క్రింజీ సినిమాల్లో వెరైటీ రోల్స్ చేస్తున్నారు. తెలుగులో రామ్ హీరోగా చేస్తున్న అంధ్ర కింగ్ తాలూకా సినిమాలో ఉపింధ కట్టాట్ కనిపించింది అంటే సినిమాలో ఆయన రోల్ కూడా ఉంటుందనే టాక్ వినిపిస్తుంది. ఆంధ్ర కింగ్ తాలూకా లో ఉపింధ ఉన్నాడా లేదా అస్వది త్వరలో తెలుస్తుంది. ఈ సినిమాల్లో రామ్ ఎలాగైనా హిట్ కొట్టాలని చూస్తున్నాడు. ఇదిలా ఉంటే మరోపక్క ఉపింధ అటు తమిళ్ లో సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ హీరోగా చేస్తున్న కూలీ సినిమాలో కూడా ఒక సర్ ప్రైజ్ రోల్ లో కనిపించనున్నారు. లోకేష్ సినిమాటిక్ యూనివర్స్ లో భాగంగా వస్తున్న కూలీ సినిమాలో ఉపింధ రోల్ అదిరిపోతుందని అంటున్నారు. సో కస్టడలో సోలో సినిమాలు చేస్తున్న మరోపక్క తెలుగు, తమిళ్ లో తన దాకా వచ్చిన సపోర్టీంగ్ రోల్ మెప్పించాలని

చూస్తున్నాడు ఉపేంద్ర.
తెలుగులో అయితే ఉపేంద్ర
త్రివిక్రమ దైరెక్షన్ లో తెరక్కిపు
సన్నాఫ్ సత్యమూర్తి సినిమాలో
నటించారు. ఆ సినిమాలో ఆ
రోల్ కి అయనే పర్మెక్స్ అనేలా చేశారు . ఇక ఇప్పుడు
రామ తో అంద్రా కింగ్ తాలూకాతో పాటు అటు రజిస్టర్
కూటిలో ట్రైన్ పేర్ చేసుకుంటున్నారు . ఈ సినిమాలతో
పూర్వారి స్టార్ అడియోన్ ని ఆకట్టుకొనున్నారు ఉపేంద్ర.

రాబడ్డన నిమ్మలు
ఈ మొత్తాన్ని దక్కించు
భలమయ్యారు కూడా.
ఈపతి విజయ్ మాత్రం
సాధించిన హీరోగా

చుక్కంద. ఇక ఎంబ గ్రహమ చూ
గైష్ణి ఆఫ్ ఆల్ ట్రైమ్ - రూ. 400 కోట్ల
రాబింది. ప్రస్తుతం విజయ్ నటిస్టస్టుఫ్స్
ఇండియా మూవీ - జన నాయగ్ -
వినోద్ డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ మూవీతో

వారికి చుక్కలు చూపిస్తున్న డీజిటల్ వ్హాట్ఫామ్స్!



సాత్ లో ఉన్న ద్వాషింగ్ యాక్టర్స్ లో ఉపేంద్ర
 ఒకరు. ఆయనకు తగిన పాత్ర పడితే మాత్రం
 రఘ్యాదిం చేస్తాడు.
 సోలో గానే కాదు చిన్న రోల్ చేసినా దానికి
 పర్ఫెక్ట్ ఇంపాక్ట్ కలిగేలా చేస్తాడు ఉపేం
 ద్ర. మరి రాబీతును
 ఈ సినిమాలతో ఉపేంద్ర ఎలా
 ప్రేక్షకులను
 అకట్టుకుంటారన్నది
 చూడాలి.
 కరోనా
 మహామార్గి
 కారణంగా ఓటీటీ
 ప్లటఫామ్లలకు మంచి క్రేజ్
 ఏర్పడింది. నచ్చిన సినిమాలు,
 సిరీస్లు థిమేటర్కు వెళ్కుండా ఇంట్లోనే
 ఉండి చూచేంద్ర

సిలీటీ ఉండటంతో చాలా వరకు ప్రేక్షకులు ఓటీటీలకు ఎడిక్క పదం మొదలుంది. దీనో సినిమాలు, సిరీస్‌లని భారీ యలో కొనడం ప్రారంభించిన ఓటీటీ ప్లెట్ ఫామలు వాటి పాహం థారీగా పెరగడంతో తమ క్రమంగా సినిమాలు, రీస్‌లని కొనడం తగించి మేకర్నీకు పాక్ ఇప్పుడం మొదలు ఉచ్చాయి. కేవలం స్టోర్ ఫారీలు, స్టోర్ ప్రోడక్షన్ కపణిలు ర్యాంచిన సిరీస్లు, సినిమాలకు మాత్రమే ప్రాధాన్యతనిస్తూ త మేకర్నీ పక్కన పెదుతుండటంతో చాలా వరకు మేకర్నీ ప్ర ఇబ్బందుల్ని ఎమర్జూంచున్నారు. అంతకు ముందు డిస్టిబుల్ ట్యూ కోసం థారీ మొత్తాన్ని అందించి చాలా వరకు నిర్మాతలకు ఆభావితి అందించి సిరీస్లు, ఓటీటీ మావీస్‌కు ఊతం ఇచ్చిన ఓటీటీలు ఇప్పుడు కేవలం సెల్క్షన్‌గా సినిమాలు, సిరీస్‌లని చెసుకున విలు, దబ్బుల లెక్కాపడంతో కట్టిటల్ని ఆశ్రయిస్తున్నారు. అలా తీసుకొచ్చిన సినిమాలని పే పర్ వ్యా పద్ధతిలో తీసుకుంటూ కొత్త తరపోలో ఇబ్బందులకు గురి చేసున్నారని పలువరు మేకర్ వాపోతున్నారు. చిన్సు బడ్జెట్ సినిమాల నిర్మాతలకు తమ చిత్రాలని ధియేర్లలో రిలీఫ్ చేయడానికి సరిపడా దబ్బులు ఉండటం లేదు. అంతే కాకుండాకాకుం పట్టిణీలీకి బడ్జెట్ కేటాయిం వలేకపోతున్నారు. దీనో ఓటీటీలు కూడా ఈ సినిమాలని తీసుకొవడానికి ముందుకు రావడం లేదు. దీనో దావాపు 300 సినిమాలు ప్రస్తుతం రిలీఫ్కు నోచుకోక పీకల్లోతు కప్పాల్చి ఎదుర్కొంచున్నాయని ఇం సైద్ లైట్ టాక్. శాలీట్ మార్కెట్ కూడా పీకికి దోర్కు క్లోట్ చేయడంతో చిన్సు సినిమాలు నిర్మించిన నిర్మాతలంతా ఇప్పుడు తలల పట్టుకుంచున్నారట. జిది ఇప్పుడు టూలీవ్వెలో ప్రధాన సమస్యా మార్పిందని ఇంపట్టి వర్గాల్లో చుట్టూ జుగ్గుకోంది.

ప్రాణ వ్యాధి

ఒక్క లివెలుక్కు హాట్ పుట్టించిన కమర్



సీరియల్ కిస్సర్ గా ఇష్టాన్ హాఫ్ ఒక
బ్రాండ్ వేస్తే, అంతకుముందే కమల్ హోస్నె,
అమీర్ ఖాన్ లాంటి సీనియర్లు ఇలాంటి
విభూత్లు అర్థించి ఉన్నారు. మయ్యాగా సాత్
సుంచి వెళ్లి బాలీవుడ్ కూడా లివ్ లాక్
వేయడం ఎలానో నేర్చిన ఘనండు కమల్
హోస్నె. నిజానికి నేటి బాలీవుడ్ సూపర్
స్టార్లు అందరూ కమల్ హోస్నె ముందు
ఒకప్పుడు అరండం వేసిన వాళ్లే. ఒక సాత్
స్టార్ నార్త్ లో ఎదగడం ఇష్టం లేని కొండరు
చేసిన కుట్టల కారణంగా కమల్ హోస్నె
చివరకి సాత్ కి వచ్చేయాలి
వచ్చింది కానీ.... అనలు
సినలు కిస్సుల కిక్కు
ఎలా

අඳිකාරානිකි සංබඳ්ධිවින
ගැයුවපෙනු මෙරටු රිඛි කස්ථීංචේලා
මෙරකිලිංචාරනි අරදුමුවහෝංඩි.
ඇංත්කරුමුංද - න්‍යායි -
චිත්‍රංල් ප්‍රස්ථාල, අංත්ස්ථාල
කොස්න් අපුදම්පූලු කොඩුකුනි
චාරාරු. ඇපුදු ටිකංගා ජංඩී
කොඩුකුල් තුනුකු ජ්‍යාරු.
මෝත්‍රානිකි රත්නි කස්ථීංචේ රුග්‍රී
කජල්ලේ කාරා ජංඩී කාපුකු
සැන්ලීමෙන්තුන් ස්ඡේදිංචි
මහේරතුන් දියේඋරුල්ලේ පීංස්
පුස්ථීංචබේංතුනැරු. එස ඔහ්‍රංල්
මර්ස්පාරි කමුල් පෑසන්, ඒංඩා
උංඩී පැනු නුංචි පාරානු
විනිශ්චිංග පේරාමේන්ස් ඡාරුදාලං
ඇයමුවනි ක්‍රිලර් පෙබල්ංඩි.
මොන්ස් මුවලේ රුග්‍රී ලේඛ් ජාන්
න්න ප්‍රවුත්වාපුගා
දියේඋරුල්ලේ වියුදල කානුංඩි.
ක්‍රිලර් නිශ්චාකි මුංචි පුළාවන්
සුප්පීංචිංඩි.

එස ඔහ්‍රංල් නිශ්චිං ජංඩී
සුදාකර් රේදී දේශී මාව්නි
දාරුවා තෙළගුණල්ලේ වියුදල
චේසුනැරු. විඹම් උංඩී පුළා
ඇංඩීන්ස් මාව් තරුණුත කමුල්
දානිනි මර්ස් පායකි
ශේෂකේංචාරා ලේදා? අනුදි
වේචි ඡාරාවි.

